



## SIFA-Festival, EUROFILM-Forum 2009, Zug

### Rangliste

#### Gold

Beerli Markus Jona Digit's Erben

#### Silber

Viereckt	Günter	Oberrohrdorf	Es ist ein Stück von mir
Girsberger	Bernhard	Uster	Im Schatten der Gunung Api
Mees	Roland	Hinwil	Auf den Spuren des roten Löwen
Klein	Manfred	Geroldswil	Lebensraum Korallenriff
Irniger	Martin	Buchs	Welt im ewigen Eis
Oberholzer	Norbert	Zug	Schwalbenschwanz; vom Ei zum Falter
Stocker	Reto	Richterswil	Die Everglades
Fasolin**	Peter	Oberengstringen	Der Ferrarischrank
Käslin	Franz Jun.	Wenslingen	Der letzte Tag der Rollenoffsetmaschine
Leumann	Fredi	Jona-Rapperswil	Palingenia longicauda (Olivier)
Elmiger	Francois	Glattbrugg	Die Neuen
Schnyder	German	Baar	Es rollt und rollt und rollt!
Birchler	Oscar	Zug	Es rollt und rollt und rollt! (Coautor)
Romer	Hermann	Rapperswil	Die Pille danach
Schuster	Erich	Wohlenschwil	Ruhen und Rosten
Bietenhader	Ueli	Altstätten	Etienne aus der Eiche
Henggeler	Guido	Steinhausen	Der geheimnisvolle See
Stoll *	Roger	Buchrain	Kristallwelten
Jancso	Zsofia	Gattikon	Schulsilvester

#### Bronce

in alphabetischer Reihenfolge!

Amsler ***	Dieter	Schaffhausen	Der Ausritt
Durrer ***	Walter	Regensdorf	Fliegende Bäume
Nick	Hans	Zürich	Fliegende Bäume (Coautor)
Hauff	Hans Werner	Hölstein	Mit dem Velo und zu Fuss durch die Wüste Sinai
Jancso	Béla	Gattikon	Der Zeitungsjunge
Klingmann	Horst	Aeugist am Albis	Warum
Ritter	Bill O.	Wohlen AG	Exoten im Anmarsch
Schmid	Charly	Würenlos	Der Irrawaddy
Svensson	Andy	Baar	Victoria Areal; Umbau Gebäude E
Wiederkehr	Franz	Oberägeri	Paradies Kiesgrube

#### Lobende Anerkennung

in alphabetischer Reihenfolge!

König	Ruth M.	Lindau	Liefert uns unseren Traum (2. Fassung)
Leuenberger	Rolf	Ponte Capriasca	Found in translation
Renk	Rolf	Lörrach	Eine Reise in die «Steinzeit»

\*) **Sonderpreis** für die "Beste Kombination von Film und Ton"

\*\*\*) **Sonderpreis** für die "Beste Pointe"

**Anmerkung:** Gold- und Silberfilme sowie die mit \*\*\* gekennzeichneten Broncefilme sind zur Teilnahme am Euro-Filmfestival zugelassen vorbehaltlich der Mengenbeschränkung durch die Eurofilmer